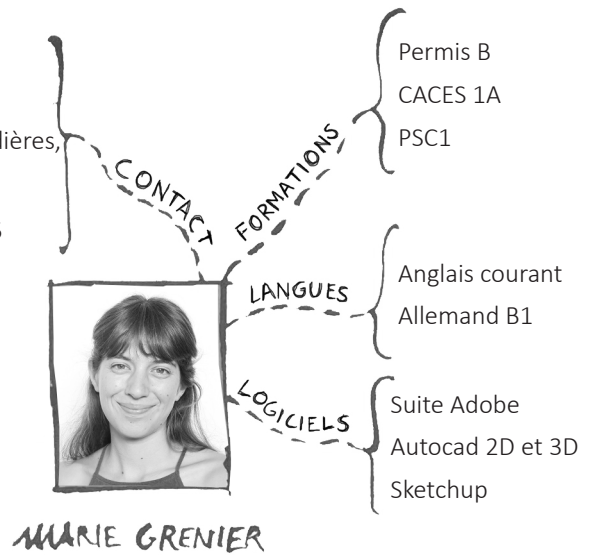


✉ marie--grenier  
@outlook.fr  
🏠 44 rue des Renardières,  
44100 Nantes  
📞 +33 6 09 34 16 45



## ÉTUDES

**2019-2022** Master de scénographie à l'ENSATT, Lyon.  
**2017-2019** BTS Design d'espace à l'ESAA Duperré, Paris.  
**2016-2017** Mise à niveau en arts appliqués (MANAA) à l'ENSAAMA Olivier de Serres, Paris.  
**2016** Baccalauréat Scientifique OIB (Option Internationale Britannique), Lycée Victor et Hélène Basch, Rennes

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### SCÉNOGRAPHIE

**2026-2027** *Krrk Krrk*, m.e.s de Léo Martin, création en cours.  
**Mars-Juin 2026** *Quand je serai petit*, scénographie pour le CREA (Centre de création vocale et scénique), Aulnay-sous-Bois, création en cours.  
**Novembre 2025** *La saga des Lehman brothers*, m.e.s de Guillaume Gatteau, Théâtre Universitaire, Nantes.  
**Juillet 2025** *Conte Merveilles*, création scénographique et ateliers en ehpad, Compagnie du Jour, Grenoble.  
**2024-2025** Assistante de Caroline Ginet sur *La Fiancée vendue*, m.e.s de Laurent Pelly, Teatro Real, Madrid et sur *L'Amour des Trois Oranges*, m.e.s de Laurent Pelly, Opéra de Lyon.  
**Avril 2023-Juin 2025** *Balade Antédiluvienne*, m.e.s de Léo Martin.  
**Avril 2023-Janvier 2024** *De l'or au bout des doigts*, m.e.s de Fanny Bouffort, Théâtre Lillico, Rennes.  
**Février-Septembre 2023** *Afropolis#23*, m.e.s de Qudus Onikeku, biennale de la danse de Lyon.  
**2022-2023** *Empreinte(s)*, m.e.s de Karim Troussi & Geneviève Pelletier, Centre culturel franco-guinéen de Conakry en Guinée & Théâtre Cercle Molière de Winnipeg au Canada.  
**Janvier 2023** *Oh Johnny!*, m.e.s de Liora Jaccottet, Théâtre du Point du Jour, Lyon.  
**Octobre 2022** *Iny-Guma*, m.e.s de Léo Martin, Théâtre de l'Élysée, Lyon.  
**Juin 2022** *Des sentes dans le paysage*, Parcours scénographique réalisé à l'occasion d'un workshop à l'ENSATT encadré par Stefan Kaegi et Caroline Barneaud de la compagnie Rimini Protokoll, Vernaison.

### CONSTRUCTION / PEINTURE

**Novembre 2025-Février 2026** Accessoiriste sur *Le cercle de craie caucasien*, m.e.s d'Emmanuel Demarcy-Mota, Théâtre de la Ville, Paris.  
**Septembre 2025** Accessoiriste et peintre sur *Martin Squelette*, m.e.s Pascal Néron, CREA, Aulnay-sous-Bois.  
**Janvier 2024** Accessoiriste sur *Le songe d'une nuit d'été*, m.e.s de Demarcy-Mota, Théâtre de la Ville, Paris.  
**Octobre 2023** Peinture d'une toile peinte pour *De l'or au bout des doigts* (cf «scénographie»)  
**Septembre 2023** Construction du spectacle *Afropolis#23* (cf «scénographie»)  
**Juillet 2021** Stage auprès de la scénographe Caroline Frachet pendant le festival *La nuit la plus chaude*, Sainte-Colombe-sur-Loing. Aide à la construction de la scénographie d'*Alfred&Miranda*, m.e.s de Jean Bèchetoille.  
**Juillet 2020** Stage de construction auprès de Lucie Meyer sur *L'Expat*, m.e.s d'Arnaud Mathey, Sion, Suisse.  
**Juillet 2018** Stage de construction auprès de la compagnie Transe Express à Crest. Aide à la réalisation du char d'ouverture pour la biennale de la danse de Lyon 2018.  
**Juin 2018** Stage aux ateliers de construction de la Comédie Française à Sarcelles. Réalisation d'une toile peinte.