

✉ marie--grenier@outlook.fr
 🏠 6 rue de Lorraine
 35 135 CHANTEPIE
 📞 06 09 34 16 45



MARIE GRENIER

CONTACT

FORMATIONS

LANGUES

LOGICIELS

Permis B
 Formation BAFA
 PSC1

Anglais courant
 Allemand B2

Suite adobe
 Autocad 2D et 3D
 Sketchup

CENTRES D'INTÉRÊT

ÉTUDES

EXPÉRIENCES

ENSATT
 Master de Scénographie
 et DEETC, Lyon

À VENIR

MAI 2023 - JANVIER 2024
De l'or au bout des doigts
 Scénographie du projet, mis en scène par Fanny Bouffort

FEVRIER - SEPTEMBRE 2023
Afropolis#22, Biennale de la danse de Lyon
 participation à la scénographie du projet, mis en scène par le chorégraphe nigérian Qudus Onikeku

2015-2016
 Atelier d'expression
 plastique au Pont des
 Arts, Cesson-Sévigné

2019-2020
 Atelier théâtre aux Substances,
 Lyon

2018-2019
 Ateliers Libres du Théâtre de
 Gennevilliers

2008-2019
 Ateliers théâtre amateur
 Paris et Chantepie

2014-2019
 Stages de voile croisière
 école de voile des Glénans
 niveaux 1, 2, 3 et 4 en
 Bretagne et en Écosse

2020-2021
 Batucada
 Maison pour tous des Rancy,
 Lyon

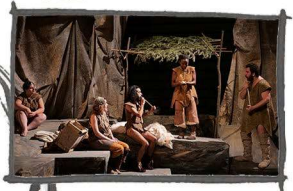
2019-2020
 Atelier Musiques du monde
 et création Maison pour tous
 des Rancy, Lyon

2017-2019
 Violon et Musique de
 chambre
 conservatoire du 17ème
 arrondissement, Paris

2006-2017
 Violon
 école de musique du Suet,
 Chantepie



2022
Des sentes dans le paysage
 Parcours poétique hors des sentiers battus,
 projet accompagné par Stefan Kaegi et
 Caroline Barneaud du collectif Rimini Protokoll



2022
Scénographie d'Iny-Guma
 Projet de fin d'études
 du metteur en
 scène Léo Martin,
 sur le thème de la
 Préhistoire



2023
Empreinte(s)
 Centre-culturel franco-guinéen, Conakry
 Théâtre Cercle-molière, Winnipeg
 Scénographie du projet, créé en
 partenariat avec trois compagnies de
 nationalités différentes. Mise en scène
 de Karim Troussi et Geneviève Pelletier



2023
Oh Johnny!
 Théâtre du Point du Jour, Lyon
 Reprise de la scénographie du projet,
 mis en scène par Liora Jaccottet



2021
Scénographie d'(In)commodités
 forme courte sur les toilettes
 publiques mise en scène par
 Manon Vergotte



2020
M.O.R.P.H.E.O
 création collective en
 partenariat avec les
 musicien.ne.s du CNSMD
 de Lyon, sur le thème de
 la mort à l'opéra,
 avec Samuel Achache



2022
Voyage dans le temps,
 Théâtre de la Renaissance, Oullins
 Scénographie en binôme du projet de
 fin d'études de Meng-Fu Hsieh, étudiant
 percussionniste au CNSMD de Lyon.

Assistanat de production sur les décors
 des pièces *Grenouille* et *L'Inhabitante*
 Mises en scène respectives d'Hélène Jacquel
 pour le théâtre du point du jour et de Laurent
 Gutmann pour le théâtre des Clochards Célestes

2019 - 2020



2021
Stage avec Caroline Frachet,
 sur le festival *La nuit la plus chaude*
 Sainte-Colombe-sur-Loing
 Réalisation du décor du spectacle
 jeune public *Alfred et Miranda*,
 mis en scène par Jean Bechetoille



2019
Opérette,
 Witold Gombrowicz
 Projet de fin de BTS
 et de concours de
 l'ENSATT.

DUPERRÉ
 BTS Design
 d'espace,
 Paris



2020
**Stage avec la compagnie
 de théâtre de rue Nigave,**
 Sion, Suisse
 Réalisation du décor de *l'Expat*
 avec Lucie Meyer, scénographe

Partenariat avec le théâtre de La Colline
 Conception de deux projets de scénographie
 réalisés à partir des textes *Qui a Tué mon
 Père* d'E.Louis et *La Maison* de J.Gaillard.



2017 - 2018



2018
**Stage avec la compagnie de
 théâtre de rue Transe Express,**
 Crest
 Aide à la réalisation du char
 d'ouverture de la biennale de
 la danse 2018 de Lyon

2016
 Double-baccalauréat
 franco-britannique
 Scientifique
 Lycée Victor et
 Hélène Bach,
 Rennes

2016 - 2017

ENSAAMA
 Mise à Niveau en Arts
 Appliqués (MANAA),
 Paris

Stage aux ateliers de
 la Comédie Française,
 Sarcelles
 Réalisation d'une toile
 peinte d'après un tableau
 de Degas (*Après le bain, une
 femme s'essuyant les pieds*)

2018