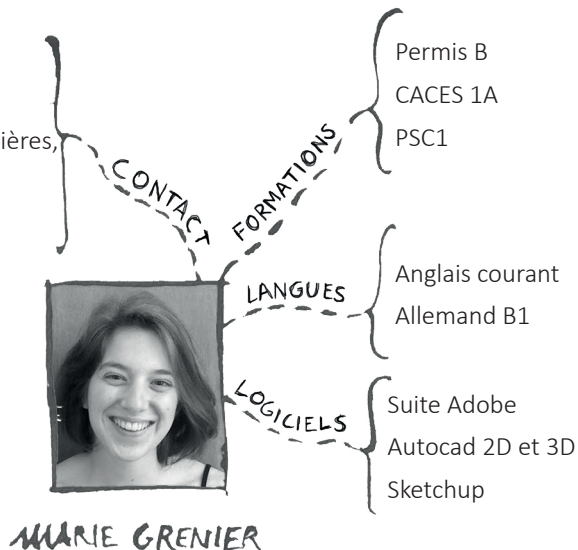


✉ marie--grenier
@outlook.fr

🏠 44 rue des Renardières,
44100 Nantes

📞 +33 6 09 34 16 45



ÉTUDES

2019-2022 Master de scénographie à l'ENSATT, Lyon.

2017-2019 BTS Design d'espace à l'ESAA Duperré, Paris.

2016-2017 Mise à niveau en arts appliqués (MANAA) à l'ENSAAMA Olivier de Serres, Paris.

2016 Baccalauréat Scientifique OIB (Option Internationale Britannique), Lycée Victor et Hélène Basch, Rennes

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

SCÉNOGRAPHIE

Fin 2024 Assistante de Caroline Ginet sur *La Fiancée vendue*, m.e.s de Laurent Pelly, Teatro Real, Madrid.

Avril 2023-Septembre 2024 *Balade Antédiluvienne*, m.e.s de Léo Martin.

Avril 2023-Janvier 2024 *De l'or au bout des doigts*, m.e.s de Fanny Bouffort, Théâtre Lillico, Rennes.

Février-Septembre 2023 *Afropolis#23*, m.e.s de Qudus Onikeku, biennale de la danse de Lyon.

2022-2023 *Empreinte(s)*, m.e.s de Karim Troussi & Geneviève Pelletier, Centre culturel franco-guinéen de Conakry en Guinée & Théâtre Cercle Molière de Winnipeg au Canada.

Janvier 2023 *Oh Johnny!*, m.e.s de Liora Jacottet, Théâtre du Point du Jour, Lyon.

Octobre 2022 *Iny-Guma*, m.e.s de Léo Martin, Théâtre de l'Élysée, Lyon.

Juin 2022 *Des sentes dans le paysage*, Parcours scénographique réalisé à l'occasion d'un workshop à l'ENSATT encadré par Stefan Kaegi et Caroline Barneaud de la compagnie Rimini Protokoll, Vernaison.

PLATEAU

2025 Technicienne plateau, Opéra de Nantes (théâtre Graslin), Nantes.

Juillet 2023 Technicienne plateau, festival *Les Nuits de Fourvière*, Lyon.

2022-2023 Construction et Régie plateau du spectacle *Empreinte(s)* (cf «scénographie»).

Janvier 2023 Régisseuse plateau du spectacle *4211km*, m.e.s d'Aïla Navidi, Théâtre de Belleville, Paris.

Janvier-Février 2022 Construction et régie plateau du spectacle *Iny-Guma* (cf «scénographie»).

CONSTRUCTION / PEINTURE

Janvier 2024 Accessoiriste sur *Le Songe d'une nuit d'été*, m.e.s de Demarcy-Mota, Théâtre de la Ville, Paris.

Octobre 2023 Peinture d'une toile peinte pour *De l'or au bout des doigts* (cf «scénographie»).

Septembre 2023 Construction du spectacle *Afropolis#23* (cf «scénographie»).

Juillet 2021 Stage auprès de la scénographe Caroline Frachet pendant le festival *La nuit la plus chaude*, Sainte-Colombe-sur-Loing. Aide à la construction de la scénographie d'*Alfred&Miranda*, m.e.s de Jean Bèchetoille.

Juillet 2020 Stage de construction auprès de Lucie Meyer sur *L'Expat*, m.e.s d'Arnaud Mathey, Sion, Suisse.

Juillet 2018 Stage de construction auprès de la compagnie Transe Express à Crest. Aide à la réalisation du char d'ouverture pour la biennale de la danse de Lyon 2018.

Juin 2018 Stage aux ateliers de construction de la Comédie Française à Sarcelles. Réalisation d'une toile peinte.